

ORDENANZA IX - N° 62

ANEXO VII

BIOGRAFÍA DEL DOCTOR RICARDO ALFREDO “CACHO” BARRIOS ARRECHEA

Nació el 3 de julio de 1934 en la ciudad de Posadas Misiones. Hijo de Arturo Barrios y Celia Arrechea. Casado con María Martha Bresciano, su compañera hace 56 años. Padre de 4 hijos: Carolina, Verónica, Luciana e Ignacio y abuelo de 9 nietos.

Cursó la primaria en la Escuela N° 1 Félix de Azara y la secundaria en un Colegio Jesuita de Santa Fe. Se graduó de médico en la Universidad de Buenos Aires. De regreso a nuestra ciudad, ejerció la medicina como Jefe de Cirugía en el Hospital Madariaga y en el Sanatorio Nosiglia durante 20 años.

Desde muy joven, militó en la Juventud Radical e integró en 1971 junto a Raúl Alfonsín el Movimiento de Renovación y Cambio; ejerciendo diversos cargos partidarios tanto locales como nacionales.

Defensor acérrimo de la democracia, integró la CODELIM- “Comisión de Defensa de los Legítimos Derechos de Misiones” junto a dirigentes políticos, sociales, sindicales y empresariales de la provincia, que en 1980 desafiaron a la dictadura militar con el pronunciamiento en los medios Nacionales y provinciales “Misiones: Al Pueblo de la República y a las Fuerzas Armadas”, firmada por más de ciento cincuenta misioneros, en el reclamo del retorno a una democracia real. En la casa de Barrios Arrechea, se constituyó formalmente la CODELIM y luego, lograron reunir a Ricardo Balbín y Felipe Bittel, máximas autoridades partidarias de la UCR y el Partido Justicialista, que fuera la semilla tiempos después de la Multipartidaria Nacional que exigiría el retorno de la democracia en el país y comenzó a alumbrar las elecciones tres años después.

Político incansable y apasionado; luego de 2 derrotas electorales en la década del 70, junto a Raúl Alfonsín y la recuperación de la Democracia, el 11 de diciembre de 1983 asumió como Gobernador de la Provincia de Misiones.

Durante su gobierno, la visión de Barrios Arrechea y su equipo se enfocó en movilizar las fuerzas productivas de la sociedad misionera, en cuatro ejes estratégicos: el turismo, el agro, la madera y la energía. "Imaginación y Coraje" fue su lema, y la acción fue la consigna. Rescatar la vitalidad de la gente y de los recursos productivos y educativos.

Su gobierno creó la marca "Ñande", que al cabo de tantos avatares históricos se proponía poner en el centro de la acción política a la gente. Fue decidido su apoyo al colono, para

facilitar su acceso al mercado de los pequeños y medianos productores de yerba mate, estimuló el desarrollo económico - social de toda la provincia impulsando la industrialización de los productos forestales, otorgando una línea de créditos accesibles para pequeños y medianos productores agrarios y la entrega de más de quince mil de títulos de propiedad de tierras de pequeños colonos. Apoyó además, la industrialización de la producción forestal que se materializó con la producción de viviendas de madera con el plan "Ñande Roga" (nuestra casa).

Generó una inédita promoción del turismo receptivo con un poderoso instrumento de gestión: EMITUR- Empresa Provincial de Turismo, que en un tiempo record instaló a la Provincia de

Misiones en el escenario nacional y regional del turismo, generó atractivos para incrementar

la estadía, con obras en San Ignacio, Oberá, Montecarlo. En Puerto Iguazú se destinaron "las 600 hectáreas" para desarrollo hotelero de nivel internacional e incrementó la generación energética indispensable para afianzar las inversiones industriales y ampliar la cobertura a toda la Provincia.

Implementó innovadoras propuestas para la educación, a través de dos instrumentos que en esa época eran revolucionarios: el Programa de Educación Secundaria Abierta y la creación del SIPTED, Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo para escuelas rurales, que funcionaba vía televisión y radio, fue el primer programa de estas características en el país para la educación secundaria.

Creó el primer Ministerio de Ecología y Recursos Naturales del país con el objetivo de preservar la selva misionera y las especies nativas, mediante el cual se prohibió la tala del Palo Rosa, el Palmito y el Pino Paraná.

Llevó adelante importantes obras de infraestructura tales como la conexión de servicios básicos a las localidades más remotas, la construcción de escuelas rurales en un esfuerzo compartido con los padres de familia, y el inicio de obras de la represa hidroeléctrica de Urugua-í.

Y acercó el gobierno al ciudadano y vecino misionero con "la provincia en acción", a lo largo y ancho de la provincia.

Convocado por el Presidente de la Nación Don Ricardo Alfonsín, renunció tres meses antes de finalizar su mandato de Gobernador, y ocupó el cargo de Ministro de Salud y Acción Social de la Nación (1987-89). Propulsó proyectos para regular las Obras Sociales y de Seguro de Salud, que fueron presentados por el Poder Ejecutivo, y que, fueron respectivamente sancionadas el 29 de Diciembre de 1988 como las leyes 23660 (Régimen de Aplicación de las Obras Sociales) y 23661 (Sistema Nacional del Seguro de Salud).

Posteriormente fue Diputado Nacional por la Provincia de Misiones (1995-99), durante esa gestión fue autor del Proyecto de Ley del Derecho Real de Superficie. Y fue Coordinador de la Política Forestal en el Ministerio de Agricultura de la Nación (2000-2001) durante la presidencia de Fernando de la Rúa.

Barrios Arrechea es un generador de políticas, un hombre de acción, tanto en su vida pública como privada.

Impulsor de la Fundación Plácido Nosiglia, la que presidió y es presidente honorario en los últimos 30 años, con el objetivo fundamental de contribuir al desarrollo de Misiones.

Simultáneamente, desde su juventud, es productor yerbatero y forestal en su chacra de Santa María. Desde el año 2001, es fabricante de muebles de madera con su hijo Ignacio.

Barrios Arrechea es un generoso amigo, político conciliador e íntegro. Comprometido con su Comunidad y su amada Provincia, cuya idiosincrasia interpreta y expresa, en bellas narraciones, y nos ofrece a todos, propuestas para mejorar la calidad de vida de nuestra ciudad de Posadas.